

《地质之光——弘扬李四光精神 共绘地质科学华章》合作办展协议

甲方：李四光地质科学奖基金会

乙方：中国地质博物馆

为了保护合作双方合法权益，根据《中华人民共和国民法典》等相关法律法规的规定，甲乙双方就合作办展达成如下协议。

一、合作内容

双方联合举办《地质之光——弘扬李四光精神 共绘地质科学华章》。

1. 本次展览由李四光地质科学奖基金会负责策划、提供展品。
2. 由中国地质博物馆负责提供展览场地，并提供部分展品。
3. 中国地质博物馆协助李四光地质科学奖基金会完成展陈设计、内容制作、施工等工作。

二、展览展期及地点

（一）展览展期：2024年12月30日至2025年2月28日。

（二）展览地点：中国地质博物馆三层临时展厅。

三、权利和义务

（一）甲方义务

1. 甲方应按合同约定完成展览的策划、展品准备，对展览制作方的工作提出要求。展览及相关费用均由甲方承担。
2. 甲方对所提供的展出内容的政治性、科学性、真实性负责，并

保证文本、图片、视频等内容的意识形态、科学表述、图表数据及保密安全等审查程序完善合规。

3. 甲乙双方共同监督制作方履行布展及撤展施工过程安全负责，严格遵守国家、所在地方及乙方对工程施工管理相关规定，落实动火审批、为施工人员办理临时出入证等，并配合乙方合理的监管要求。

（二）乙方义务

1. 乙方负责为展览提供中国地质博物馆三层临时展厅作为展览场地，并提供部分展品。

2. 乙方自展品入馆点交完成之时起至展览结束点交完成止，负责所有展品在乙方停留期间的保管与安全：包括但不限于展品毁损、灭失的风险（非因乙方及乙方工作人员故意或重大过失造成的展品毁损、灭失和不可抗力除外）。

3. 乙方负责日常巡查及展厅安全，包含防火、防盗等。

4. 乙方负责安排专业人员在展览期间进行导览服务。

5. 乙方负责免费提供展览期间的水、电等基础设施使用。

四、知识产权与保密

（一）双方在展览期间，因本次展览产生的作品、制作的宣传物品等，知识产权由甲方所有。

（二）乙方如需利用本次展览作品进行宣传的需经甲方同意。

（三）任何一方对其获知的本合同涉及的所有有形、无形的信息及资料（包括但不限于甲乙双方的往来书面文字文件、电子邮件及信息、软盘资料等）中另一方的商业秘密或国家秘密负有保密义务，未征得对方的同意，不得自行使用或允许他人使用对方信息并且不得以任何形式公开合同及其相关附件的内容。

五、违约责任

任何一方有其他违反本合同情形的，应赔偿守约方全部损失。本合同中的全部损失包括但不限于对守约方所造成的直接损失、可得利益损失、守约方支付给第三方的赔偿费用/违约金/罚款、调查取证费用/公证费/鉴定费用、诉讼仲裁费用、保全费用、律师费用、维权费用以及其他合理费用。

六、争议的解决

(一) 关于本协议的解释，履行中发生的争议等与本协议有关的事宜，均适用于中华人民共和国法律以及国家有关的法律法规。

(二) 本协议发生争议时，由双方协商解决，协商不能解决时，提交甲方所在地有管辖权的人民法院进行诉讼。

七、不可抗力

因不可抗力致使一方不能及时或完全履行合同的，应及时通知另一方，双方互不承担责任，并在7天内提供有关不可抗力的相关证明。合同未履行部分是否继续履行、如何履行等问题，双方协商解决。

八、合同生效及其他

(一) 本合同所列通讯信息均为双方有效通讯信息，如任何一方信息发生变更，应当在变更之日起3日内通知对方，并保留通知记录，否则对方以原通讯信息发出通知后7日即视为有效送达，该通讯信息同时作为法院送达诉讼文书的地址。

(二) 对于本合同的未尽事宜，甲乙双方协商解决，就所协商的内容另行签订补充协议。补充协议与本合同具有同等法律效力。

(三) 本合同一式肆份，具有同等法律效力，经甲乙双方法定代表人（或授权代表）签字并盖章后生效，甲乙双方各执贰份。

(以下无正文)

(本页无正文，为签署页)

甲方：

(盖章)

法定代表人或授权代表人签章：

地址：

联系人：张晓鹤

联系方式：18600266321

乙方：

(盖章)

法定代表人或授权代表人签章：

地址：

联系人：

联系方式：18310998060

2024年12月13日

2024年12月18日

画展委托服务合同

甲方：李四光地质科学奖基金会

乙方：北京三匠建筑工程设计有限公司

根据我国合同法及相关法律法规，甲乙双方本着平等互利、协商一致的原则，经双方代表充分友好协商，就乙方为甲方提供画展服务、搭建（制作）之事项，达成一致意见，签订此合同书：

一、项目概况：

甲方委托项目价格总计：人民币：叁拾万元整，¥300000.00 元

甲方委托项目内容：画展设计制作服务

展览名称（工程项目）：“地质之光——弘扬李四光精神，共绘地质科学华章 主题绘画展览”

展览日期（起止日期）：2024 年 12 月至 2025 年 03 月

展馆名称：中国地质博物馆三层临时展厅

展览面积：19 米 × 15 米 = 285 平米

乙方业务负责人：

二、甲方责任：

1. 负责向乙方提供制作相关素材文件，并负责向乙方提供进场后所需工作条件，协调解决工作中出现的需甲方解决的问题。

2. 对项目实施过程中需甲方、中国地质博物馆（以下简称博物馆）方确认的问题进行签字确认。

3. 按照合同约定按时向乙方支付甲方所承担的项目款。
4. 积极协助乙方保质保量完成项目工作。
5. 博物馆方配合甲方完成项目的监督、检查及验收。
6. 在乙方施工完毕后及时验收，确认无误后签署有关验收文件。
7. 不向任何第三方泄露乙方任何设计资料、技术方案、报价数据等内容。
8. 不得将任何乙方就本项目向甲方提供的设计资料、技术方案等独自或委托第三方用于除此之外的其它项目或场合。

三、乙方责任:

1. 根据甲方提供的素材进行策划创意设计、制作技术方案，并根据甲方的要求及时修改。
2. 根据甲方确认的设计资料和技术方案购置物料，及时组织施工。
3. 乙方负责本项目全部制作与施工。乙方应对制作及施工相关材料质量负责，所有施工材料应使用环保、防火材料。乙方采购的材料与报价清单不符或质量不达标时，应按甲方、博物馆方要求运出施工场地，重新采购符合要求的产品，已经使用的，乙方负责修复、拆除或重新采购，承担由此发生的费用，同时延误的工期不予顺延。
4. 在施工和布展期间，不得发出噪音；不得有粉尘；在施工时，乙方施工人员不得进入开放区；拆除下来的物品必须随时清运，确保施工地点整洁；乙方所有相关工作不得影响博物馆场馆正常开放。
5. 应按照国家及北京市现行的项目规范要求，保证工作质量。
6. 应按照合同约定的工期要求完成本项目。

7. 乙方施工人员应严格遵守博物馆方有关安保和防疫要求。

8. 乙方负责施工场所施工作业期间的消防安全。如因乙方原因发生消防事故的，乙方应承担全部责任并赔偿博物馆方损失。施工过程中及工程使用期间，因乙方施工和工程质量原因造成乙方、博物馆方或第三方人身、财产损害的，乙方负责足额赔偿。如甲方或博物馆方垫付因乙方原因导致的赔偿费用的，甲方或博物馆方有权向乙方追偿。

9. 乙方对本项目的施工质量负责至展览撤展完成，最长不超过一年，保修期自项目施工完毕甲方、乙方验收合格之日起计算。保修期内，如出现问题，乙方在接到甲方、博物馆方通知后 24 小时内派维修服务人员到现场与甲方、博物馆方共同处理，如属施工质量造成的问题，乙方负责修理，费用由乙方承担。乙方怠于履行保修义务的，甲方、博物馆方有权聘请第三方代为履行，费用由乙方承担，甲方有权从项目尾款中直接扣除；如果是其他非乙方原因而引起的问题，甲方可委托乙方负责维修，费用由甲方支付。

10. 在合同范围内为甲方提供良好的配套服务。

四、价格组成：

另附报价单。

五、付款方式：

1. 本合同签订后，甲方需支付乙方 80% 人民币：大写（人民币贰拾肆万元整）¥240000.00 元作为预付款。

2. 乙方完成撤展及垃圾清运，并通过撤展验收后，甲方向乙方支付合同尾款的 20% 人民币：大写（人民币陆万元整）¥60000.00 元。乙方收

到尾款后 5 个工作日内开出增值税专用发票（自此合同终止）

六、项目变更及合同价款的调整：

对于施工过程中对既定方案的必要修改和改进，须经甲方、乙方及博物馆签字确认后，乙方可实施，合同价款不调整。

七、违约责任：

1. 因乙方原因不能按本合同约定的竣工日期或甲方、乙方同意顺延的工期竣工，每延误一天向甲方、乙方支付合同总价款 3% 的违约金。

2. 验收时，因乙方原因导致展览质量达不到约定的质量标准而验收不合格，乙方应按甲方、博物馆要求进行无偿返修或重做，工期不予顺延。

3. 如一方违约，守约方要求违约方继续履行合同时，违约方承担上述违约责任后仍应继续履行合同。

八、不可抗力：

1. 不可抗力包括政府机关的命令或规定，战争，政府制裁、封锁、禁运、暴动、骚乱、市民骚动、关闭工厂、恐怖行为、传染疾病，空中飞行物体坠落或其他非甲乙博物馆三方责任造成的爆炸、火灾、地震、海啸、水灾、台风、龙卷风等自然灾害。

2. 甲、乙、博物馆三方中任何一方因不可抗力原因不能按时履行合同时，三方可协商更改合同内容或解除内容。因不可抗力造成本合同延期履行、部分履行或完全不履行时，三方根据情况协商部分或全部免于承担违约责任。

3. 因合同一方迟延履行合同后发生不可抗力的，不能免除迟延履行方的相应责任。

九、争议解决:

1. 双方应本着平等互利, 诚实信用, 相互协作的精神及时完全地履行本合同书所规定的各自义务。

2. 当一方发生违约现象时, 另一方有权要求违约方立即纠正, 违约方应及时进行更正。

3. 本合同在履行期间, 三方(甲方、乙方、博物馆方)发生争议时, 在不影响项目进度的前提下, 三方可采取协商解决。如协商不成, 可依法向甲方所在地人民法院提起诉讼。

十、竣工验收:

项目质量应以达到国家或行业现行的质量检验评定标准为依据。三方对项目质量有争议的, 由三方同意的项目质量检测机构鉴定, 所需费用及因此造成的损失, 由责任方承担; 三方均有责任的, 根据责任比例分担。

十一、其他:

1. 本合同书中提到的所有资料及附件是本合同书的当然组成部分, 与本合同书具有同等法律效力。

2. 在本合同书执行过程中双方来往的文件、函电均应表现为书面形式, 且在未来可能发生的争议中成为证据。

3. 本合同书一式两份, 双方各执一份。

4. 本合同书经双方盖章后生效。

5. 本合同书未尽事宜由双方协商解决。

甲方：李四光地质科学奖基金会

电话：010-68992240

地址：北京市西城区百万庄大街

26号中国地质科学院

乙方：北京三匠建筑工程设计有限公司

电话：010-81559699

地址：北京市石景山区实兴大街30号

院17号楼9层902-99(集群注册)

法人或委托代表签章：



开户行：中信银行北京广渠路支行

账号：8110701012602259476

法人或委托代表签章：



日期：2024年12月13日

日期：2024年12月13日

地质之光—弘扬李四光精神 共绘地质科学华章 主题绘画展览报价单

序号	项目名称	项目特征描述	单位	工程量	综合单价 (元)	综合合价(元)	备注
设计部分							
1	展厅具体创意 (3d效果图)	1、3D效果图设计; 2、设计师就展厅具体布局提出各自的创意; 3、主设计对所有创意效果进行把关,总体定位; 4、设计师根据会审确定的创意效果设计展厅效果图; 5、以及后期根据客户修改意见进行深化、完善等工作	项	1	15000	15000.00	
2	版面文案 撰写编排 甲方资料梳理	1、整体编排; 2、资料整理、编辑、购买文字图片版权; 3、针对每个版块撰写内容; 4、根据客户意见多次修改; 5、最终定稿;	项	1	4000	4000.00	
3	平面设计	1、图片整理、收集; 2、折页设计; 3、证书设计; 4、明信片设计; 5、印章设计; 6、互动书排版设计; 7、人像互动贴纸设计; 8、标签设计; 9、形象墙平面设计; 10、根据客户意见进行调整图片、修改; 11、最终定稿	项	1	20000	20000.00	
直播							
1	直播、拍摄		项	1	30000	30000.00	
布展工程							
1	墙面修补新建	湿地展撤展后墙面修补及复原新增包柱墙体	项	1	6000	6000.00	
2	墙面凹凸艺术造型	展墙不规则布展,墙面凹凸艺术造型设计,集合了木龙骨、石膏板、乳胶漆等多种板材进行凹凸造型效果制作处理	m²	10.5	500	5250.00	

3	墙面装饰面层	展墙不规则布展，根据墙面凹凸艺术造型的设计，面层集合了无纺纸喷绘、乳胶漆等材质进行艺术效果制作处理	m ²	375	120	45000.00	
4	入口左侧大厅形象墙	打磨找平刷乳胶漆，无纺纸喷绘	m ²	20	120	2400.00	
5	厂家设计定制说明牌	1. 集合展品说明牌、亚克力UV印、软膜喷绘布等形式展板	项	1	8000	8000.00	
6	厂家设计定制艺术字	1. PVC立体雕刻字、亚克力立体雕刻字、丝网印等不规则立体艺术字	项	1	4500	4500.00	
7	中岛场景制作	1. 中岛不规则造型地面处理，新作水波纹镜面板+底座木龙骨固定 2. 中岛上方亚克力山形艺术场景 3. 矿石展示柜5组	项	1	28000	28000.00	
8	李四光工作场景还原	1. 原墙基础上安装门，窗等定制造型 2. 地面复合地板金属包边 3. 桌，椅，桌面物品等装饰（地球仪直径70公分）	项	1	22000	22000.00	
9	画作运输费、保管费用	1. 61副画作运输到北京提供储存地址及到付费用、运走（邮走及打包）	项	1	16000	16000.00	
10	保险费	1. 8幅画要加保险费	项	1	6000	6000.00	
11	艺术品装裱	1. 5副作品装裱、连环画装裱等	项	1	4800	4800.00	
12	耳机	1. 播放器 2. 耳机采购 3. 现场安装调试	项	1	2500	2500.00	
13	花篮	1. 雕塑献花用的花篮	项	1	1200	1200.00	
14	绘画作品钢丝挂绳及挂钩	1. 绘画作品钢丝挂绳及挂钩	项	1	2000	2000.00	
15	综合电路改造	1. 吊顶内及墙内敷设管线局部调整 2. 灯具及光源调试 3. 增加展览灯具	项	1	5000	5000.00	

16	文创周边物料定制	1、折页定制; 2、证书定制; 3、明信片定制; 4、印章定制; 4、书签定制; 5、互动书定制; 6、人像互动贴纸定制;	项	1	18000	18000.00	
17	展柜定制	1、弯曲的砾石玻璃罩展柜定做做长800×宽500×高1100mm; 2、小提琴玻璃罩展柜定做做长700×宽500×高1350mm; 3、挤压装置展柜定做做长1500×宽750×高750mm; 4、见微知著展柜定做做长1000×宽600×高750mm; 5、小人书展柜定做做长2000×宽500×高750mm; 6、开业之石玻璃罩展柜定做做长800×宽800×高1100mm;	项	1	32000	32000.00	
18	电视	电视+电视展架	项	1	博物馆提供		
19	投影仪	投影+音响系统	项	1	博物馆提供		
20	维护费	1.开展后的维护、维修费用	项	1	6000	6000.00	
21	布展、撤展	1.书画布展安装、撤展	项	1	3000	3000.00	
22	卫生保洁	1.卫生保洁、垃圾清运	项	1	2000	2000.00	
合 计						288650.00	
一	企业管理费	(企业管理人员的基本工资、工资性补贴、职工福利费等;企业办公费、固定资产使用费、工具用具使用费。)	项	1	3%	8659.50	
二	税金		项	1	9%	26757.86	
总价						324067.36	
优惠价						300000.00	

“弘扬李四光精神 共绘地质科学华章”主题绘画 展览方案

一、主题

为纪念李四光先生、传承科学家精神、致敬奋战在一线的地质工作者，在庆祝祖国 75 周年华诞，纪念李四光先生诞辰 135 周年之际，李四光地质科学奖基金会联合有关单位以“弘扬李四光精神 共绘地质科学华章”主题，面向社会公开征集了一批优秀绘画作品。在习近平总书记盛赞的百年科普殿堂——中国地质博物馆，将精选部分佳作展出，希望通过绘画艺术形式，致敬科学家，普及地球科学知识，展现新时代地质事业风貌。

二、展陈思路

画作展示为主体（含早期代表性画作），配合李四光生平、科学贡献等文字，部分李四光先生科学发现、科学实验实物，同时期精彩地质图件展陈，以及以往优秀艺术作品展示。布置必要的艺术科普互动空间。

三、展陈内容

（一）画作及文字部分

- 1、李四光等科学家形象（人物生平、简介）；
- 2、李四光科学成就（成果简介）；
- 3、早期代表性画作（王为政、黄云松，地质图）；

4、地质工作者工作、生活场景；

5、地质风光；

6、地质奇观（晶体、古生物等）

（二）实物部分

1、李四光用品：小石头、泥巴实验台、放大镜、手记，画传、著作……；

2、《我国卓越的科学家李四光》（霍达、王为政 1978 年）、《李四光》（1981 年于秀溪、黄云松）

3、早期地质、素描图（发展中心）

4、矿物、古生物、标本

5、

（三）艺术科普部分

1、问答卡本：ting 蜓古生物、石油、铀矿、冰川、地质力学

2、视频：李四光生平录像

3、艺术家画具、小画板（可用）

4、地质艺术品：南古所微体古生物礼品、探月礼品

5、科学探索角：见微知著、沧桑巨变（待定）

四、总体布局（300 平米？）

以画作为轴线，穿插实物。安排艺术科普互动空间。

五、时间进度

- (一) 方案策划，8-9 月
- (二) 画作优选，10 月底前
- (三) 实物收集，11 月底前
- (四) 设计布展，11-12 月
- (五) 展览，2024 年 12 月中旬至 2025 年 3 月中旬。

六、组织分工

- (一) 策划方案组，高平及策展专家
- (二) 画作优选组，委托图书馆组织专家
- (三) 画展筹备组，基金会办公室、李四光纪念馆等
- (四) 设计布展及展览，地质博物馆
- (五) 宣传推广组，宣教中心、报社等

七、资金、项目安排

基金会负责资金筹措和画作征集，会同纪念馆收集部分展品，与中国地质博物馆签订展览项目协议，由博物馆承担展览事宜。

八、宣传计划

基金会会同各承办、支持单位共同落实。

同意结题。

马岩 28/5-2025

“地质之光-弘扬李四光精神共绘地质科学 华章主题绘画展览”结题报告

一、项目基本信息

1. 项目名称：地质之光-弘扬李四光精神 共绘地质华章主题绘画展
2. 实施单位：北京三匠建筑工程设计有限公司
3. 实施时间：2024 年 12 月 26 日—2025 年 3 月 31 日

二、项目背景

为纪念伟大的地质学家李四光先生诞辰 135 周年，弘扬其开拓创新的科学精神与矢志报国的爱国主义情怀，北京三匠建筑工程设计有限公司受李四光地质科学奖基金会委托，承担“地质之光-弘扬李四光精神 共绘地质华章主题绘画展”的展陈设计、现场施工及布展工作。展览于 2024 年 12 月 26 日在中国地质博物馆第三展厅正式开幕，以艺术形式向公众展现李四光精神及地质科学的魅力。

三、实施过程

（一）前期筹备与设计（2024 年 11 月—12 月）

项目由李四光地质科学奖基金会主导，我司与基金会、中国地质博物馆密切协作，围绕展览主题展开多轮研讨。为精准呈现展陈效果，团队协作完成平面与立体效果图设计，通过可视化方案直观呈现空间布局与视觉效果，并根据基金

会要求多次修改打磨，确保设计方案贴合主题、兼具艺术性与教育意义。

（二）展品管理与施工布展（2024 年 12 月）

1. 展品保护：妥善接收全国各地作者画作，针对收藏品画作专门购买保险，确保展品安全；

2. 施工执行：在博物馆上一展览结束后立即驻场施工，克服时间紧、任务重等挑战，与博物馆工作人员协同作业，完成画作悬挂、展柜陈列及造型制作，通过场景化设计凸显探矿精神，还原地质工作者野外奋斗场景。

（三）展览开幕与持续保障

2024 年 12 月 26 日，展览如期开幕。展期内，我司全程提供后勤支持，保障展览顺利运行。

四、具体成果

（一）展览影响力与公众参与

1. 展品价值：为所有参展作者颁发基金会与博物馆双章证书，提升作者荣誉感；

2. 观众覆盖：吸引全国范围内观众参观，多位作者专程赴京观展，观众年龄跨度大（从儿童到耄耋老人），覆盖行业广，从业者、学生、普通市民等群体，李四光精神与地质文化辐射多领域；

3. 活动延伸：

2025 年 1 月 6—7 日，举办“画作创作者说”“专家学者说”专题采访，邀请画家为李四光地质科学奖获奖者现场



创作，深化“科学+艺术”的融合表达；

2025年3月23日，策划“地质之光音乐颂”快闪活动，以多元形式传递地质精神。

（二）展陈设计与执行成效

通过山体造型、展柜陈列等细节设计，生动还原地质勘探场景，结合画作与实物展陈，立体呈现李四光的科学贡献及地质工作者的奋斗历程，实现视觉效果与教育意义的统一。

五、社会反响

展览以绘画与实物展陈为载体，向全社会宣传李四光在艰苦条件下为国找矿的奉献精神，展现我国地质工作者野外勘探的奋斗历程，同时彰显李四光地质科学奖获奖者的学术成就，强化优秀地质人才的榜样力量。其影响超越地质行业，成为爱国主义与科学精神的教育平台，获得社会各界广泛好评。

六、总结与展望

北京三匠建筑工程设计有限公司在项目实施中，以专业设计能力与高效执行力，圆满完成展陈设计、施工及后勤保障任务，助力“地质之光”主题展览成功举办。未来，公司将继续深耕文化展陈领域，以创新形式弘扬科学精神与家国情怀，为地质文化传播及社会公益事业贡献力量。

北京三匠建筑工程设计有限公司

2025年4月10日